



Военная археология

3 мая 2015 года со дня Ладоги, поисковики и сотрудники ООО «Альбатрос-Нева» подняли автомобиль ЗИС-5, затонувший в годы Великой Отечественной войны.



В этом году «Миссия «Восток» проходила рядом с Белостоком. На мероприятии в местечке Супрасль (Suprasl) в Польше, побывало более 40 000 зрителей.



Старожилы деревни Чертаново, вспомнили, что в годы войны здесь находился небольшой аэродром, который тогда принадлежал военной авиационной школе.



В № 2 «ВА» за 2015 год, мы просили откликнуться тех, кто может помочь опознать по фотографии дивизионного комиссара, проходившего на 22 июня 1941 года службу в Белостоке.





Фёдоров Алексей Иванович

Книга Памяти погибших на территории Плюсского и Струго-Красненского районов Псковской области

В первый том этого издания вошли описания боевых действий и жизни гражданского населения на территории современных Плюсского и Струго-Красненского районов Псковской области в период с июня 1941 по март 1944 гг.

Во втором томе книги представлены биографические данные погибших на рассматриваемой территории в рамках существующих захоронений периода Великой Отечественной войны.



Вячеслав Александрович Градобоев

На донском рубеже: 1942-й год.

В постсоветской России всё меньше издаётся книг по истории Второй мировой войны. Но есть события и подвиги, которые забывать нельзя, чтобы не потерять свою национальную идентичность. Этой задаче посвящают жизнь современные поисковики – люди, которые в военных архивах и в полевых условиях, а также по рассказам единиц оставшихся в живых участников и очевидцев тех огненных лет буквально по крупицам собирают сведения о без вести пропавших героях той страшной войны, находят безымянные останки павших воинов и захоранивают их в братских могилах. Попутно ими восстанавливается реальная, а не придуманная история подвига советского народа во Второй мировой войне и, к сожалению, горькая картина постепенного забвения этого подвига новым поколением россиян.

Обо всём этом взволнованно рассказывает книга Вячеслава Градобоева, командира поискового отряда «Донской» города Константиновска Ростовской области, краеведа, поэта и патриота родной донской земли.

По вопросам приобретения книги можно связаться с автором по электронной почте vygradoboev@yandex.ru



Накануне 70-летнего юбилея Великой Победы вышел в свет диск «Адвокаты павших» с записями песен на стихи и музыку наших друзей-поисковиков Руслана Лукашова и Андрея Лященко.

Многие из этих песен родились в походах и поисковых экспедициях и стали своеобразным откликом души на увиденное и пережитое в местах бывших сражений.

Дополнением к песням поисковиков стали произведения военных лет.

Исполнителем песен выступил хорошо известный в среде своим прекрасным вокалом, Андрей Лященко.

Диск можно приобрести в редакции журнала «Военная археология» или написав нам на почту: milarch@mail.ru

В январе 1943 года военному корреспонденту Константину Симонову довелось ехать с незнакомым шофёром из Краснодара в Ростов-на-Дону.

«Ехали через стык двух фронтов не наезженной, не проторенной дорогой. За два дня пути почти никого не встречали, как это часто бывает на таких стыках. Водитель боялся случайностей. Я тоже. Чтобы переломить себя, в дороге стал сочинять «Корреспондентскую песню» и просочинял её всю дорогу – почти двое суток. «Виллис» был открытый, было холодно и сыро.

Сидя рядом с водителем, я закутался в бурку, и вытаскивать из-под бурки руки не хотелось, поэтому песню выучивал на память. Написав в уме строфу, начинал её твердить вслух, пока запомню. Потом начинал сочинять следующую. Сочинив, чтобы не забыть предыдущую, повторял несколько раз подряд обе вслух. И так до конца песни. И чем дальше сочинял её, тем длиннее был текст, который я каждый раз повторял.

В Ростове, в корреспондентском пункте Симонова встретили радушно, и, когда сели за стол, чтобы «отметить» встречу, в комнате появился военврач и стал расспрашивать Симонова, как тот себя чувствует, на что жалуется.

«Как потом под общий смех выяснилось, мой хмуры́й водитель, всю дорогу не пророни́вший ни слова и мрачно наблюдавший процесс рождения песни, явился в санчасть с сообщением, что с ним с Северо-Кавказского фронта ехал сюда ненормальный подполковник, который громко разговаривал сам с собою».

Вдоволь насмеявшись, друзья Симонова попросили его исполнить сочинённую песню. Как оказалось, в целях лучшего запоминания, текст сочинялся под ритмику и мелодию известной воровской песни «Мурка». Текст песни всем очень понравился, но настоящая мелодия к ней появилась позже, в спектакле Константина Симонова «Жди меня», который ставился Московским театром драмы.

В спектакле звучало несколько песен, сочинённых на стихи Симонова композитором Матвеем Блантером. Среди них была и «Песенка военных корреспондентов», посвященная особому племени людей, с риском для жизни создававших грандиозную летопись Великой Отечественной войны.



От Москвы до Бреста
Нет такого места,
Где бы ни скитались мы в пыли.
С «лейкой» и блокнотом,
А то и с пулемётом
Сквозь огонь и стужу мы прошли.

Без глотка, товарищ,
Песню не заваришь,
Так давай «по маленькой» хлебнём!
Выпьем за писавших,
Выпьем за снимающих,
Выпьем за шагавших под огнём.

Есть, чтоб выпить, повод –
За военный провод,
За «У-2», за «эмку», за успех,
Как пешком шагали,
Как плечом толкали,
Как мы попевали раньше всех.

От ветров и водки
Хрипли наши глотки,
Но мы скажем тем, кто упрекнёт:
С наше покочуйте,
С наше поночуйте,
С наше повоюйте хоть бы год!

Там, где мы бывали,
Нам танков не давали.
Репортёр погибнет – не беда!
Но на «эмке» драной,
И с одним наганом
Мы первыми въезжали в города.

Жив ты, или помер –
Главное, чтоб в «номер»
Материал успел ты передать.
И чтоб, между прочим,
Был «фитиль» всем прочим,
А на остальное – наплевать!

Помянуть нам впору
Мёртвых репортёров –
Стал могилой Киев им и Крым.
Хоть они порою
Были и герои,
Не поставят памятников им.

Так выпьем за победу,
За нашу газету,
А не доживём, мой дорогой, –
Кто-нибудь услышит,
Снимет и напишет,
Кто-нибудь помянет нас с тобой.

Здесь мы даём первоначальный, не испорченный хрущёвскими цензорами текст «Песенки военных корреспондентов», каким его и создал К. Симонов. Для тех, кто не знаком с военной и профессиональной терминологией тех лет, разъясняем, что упоминаемый Симоновым «виллис» – это марка армейского американского командирского автомобиля-вездехода, «лейка» – профессиональный репортёрский фотоаппарат, «У-2» – одномоторный самолёт, а «эмка» – марка легкового отечественного автомобиля «М-1».



У ПОДЛЯСКИЙ
ВОЕННЫЙ ПИКНИК



МИССИЯ ВОСТОК

СЛЁТ РЕКОНСТРУКЦИОННЫХ ГРУПП
И ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ ПОСВЯЩЁННЫЙ
ОКОНЧАНИЮ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ



ВОЕННАЯ ТЕХНИКА
РЕКОНСТРУКЦИОННЫЕ ГРУППЫ



www.facebook.com/piknikmilitarny

www.piknikmilitarny.pl